

## Cycle 15 conférences CONFÉRENCES-DÉBATS EN HISTOIRE DES ARTS

21 septembre 2022 à 14h30 Les visions énigmatiques de Jérôme Bosch

28 septembre 2022 à 14h30
Bruegel l'Ancien, entre pittoresque
et gravité de l'existence
5 octobre 2022 à 14h30
Georges de La Tour,
de la lumière et du silence

12 octobre 2022 à 14h30 Nicolas Poussin, le peintre philosophe

> 9 novembre 2022 à 14h30 Le Satyre dans les arts, de ses origines à nos jours

7 décembre 2022 à 14h30 Diego Velázquez, révéler l'humain en peinture

14 décembre 2022 à 14h30 Le Soleil dans l'art, l'astre inspirant 11 janvier 2023 à 14h30

Johann Heinrich Füssli, l'art et le surnaturel 25 janvier 2023 à 14h30

La Signature de l'artiste, entre origines, dernier geste et authenticité

1<sup>er</sup> février 2023 à 14h30

Alfred Sisley, le plus fidèle des impressionnistes

22 février 2023 à 14h30 Odilon Redon, du noir à la couleur, la recherche du merveilleux

15 mars 2023 à 14h30

Le Faux dans l'art, du travail de copie à l'excellence des faussaires

22 mars 2023 à 14h30

Ilia Répine, entre expressivité, audace et intimité

10 mai 2023 à 14h30

Nikki de Saint Phalle, l'art comme arme de revendication

31 mai 2023 à 14h30

Chagall, l'artiste errant