

## LES PRIMITIFS FLAMANDS, Replacer l'humain au centre de la création

À l'instar de l'Italie et de ses artistes du Quattrocento,  
les Flandres participent activement au renouvellement  
de la peinture au XV<sup>e</sup> siècle.

La perspective, l'introduction de la peinture à l'huile, le réalisme des corps  
comme des émotions donnent aux représentations une force saisissante  
qui bouleverse notre rapport au monde.

Retour sur quelques figures emblématiques qui ont marqué durablement  
l'art en Occident.



7 janvier 2026 à 14h30

Jan Van Eyck,  
*la réalité des êtres et des choses*

14 janvier 2026 à 14h30

Rogier van der Weyden,  
*l'intériorité comme émotion nouvelle*

21 janvier 2026 à 14h30

Les visions énigmatiques  
de Jérôme Bosch

28 janvier 2026 à 14h30

Hans Memling,  
*trouver son originalité*

4 février 2026 à 14h30

Pieter Bruegel l'Ancien, entre  
*pittoresque et gravité de l'existence*

### LIEU DES CONFÉRENCES :

Salle des conférences - Maison des  
Sociétés Savantes (Société de Lecture),  
39 bis rue de Marseille, 69007 Lyon

### DURÉE :

1h30 de conférence + 30 min de débats

### CAPACITÉ DE LA SALLE :

110 places Il est conseillé de réserver

TARIF : 10€ | Étudiants: 6€

Carte de fidélité 5 places : 45€

Carte de fidélité 10 places : 90€

Les cartes de fidélité n'ont pas de date limite.

### INFORMATIONS & RÉSERVATIONS :

**Cyril Devès**  
Docteur en Histoire de l'art

Cycles de cours - Conférences  
Formations - Projets culturels

Mail :

contact-mnemosarts@cyril-deves.fr  
facebook: MnemosArtsCyrilDeves

Tél : 06.61.33.71.97  
www.cyril-deves.fr

Les conférences sont accessibles en rediffusion dès le lendemain des séances  
proposées en salle. Des conférences en ligne et en direct viendront compléter  
le programme au fil de la saison.

Plus d'informations : <https://www.cyril-deves.fr/video-2/>